

Literatur, die der Blockflötenspieler kennen sollte

1. Acht/Ende/Schimmel - Niederländische Blockflöten des 18. Jht in der Sammlung von Haags ... Moeck 4045
2. Ambrosini, M. / Posch, M. - Einführung in die mittelalterliche Musik. Vorwort von René Clemencic Verlag der Spielleute
3. Bang Mather, Betty - Zur Interpretation französischer Musik zwischen 1675 – 1775 PAN 175
4. - Free Ornamentation in Woodwind Music 1700-1775 (Mather / Lasocki) MM 5080 - WW 014
5. Bartel Dietrich - Handbuch der musikalischen Figurenlehre ISBN 3.89007.340.9 Laaber
6. Rudolf Barthel - Ratschläge für einen Flötenchor und seine Instrumentierung Moeck 4049
7. Basler Jahrbücher für historische Musikpraxis in ca.35 Bänden + 6 Sonderbände (Stand 6.2016) Amadeus Verlag
8. Jan Bouterse - Die Blockflöte. Tips für Anschaffung und Pflege Moeck 4058
9. Braun Gerhard - Neue Klangwelt auf der Blockflöte NB 0176
10. - Neue Aspekte im Blockflötenunterricht (10 Orientierungsmodelle) – Neuauflage 2000 Flautando 001
11. Delker E. - Ansätze zur Untersuchung dynamischer Ausdrucksmöglichkeiten auf der Blockflöte Moeck 4028
12. Dokumentationsbände der ERTA e.V. ERTA e.V. BRD
13. Engelke U. - Melodie als Klangrede in der Musik des 17./18. Jhts - Die wichtigsten Aussagen ... Agenda Verlag
14. Musik und Sprache, Interpretation der Musik des Frühbarocks neu Agenda AG01/Walhall
15. Erhardt, M.- Improvisation mit Ostinatobässen – Lehrmaterial (16. - 18. Jht) + CD (auch in englisch) Walhall EW 821
16. Erig Richard / Veronika Gutmann - Italienische Diminutionen Text deutsch/engl. 416 Seiten (~250€) BP 2444
17. Fischer Johannes - Die dynamische Blockflöte Moeck 4048
18. Führer Sylvia / Manfredo Zimmenmann - Blockflötenunterricht mit Kindergruppen VHR 3600
19. Ganassi Sylvestro - Schule des kunstvollen Flötenspiels und Lehrbuch des Diminuiers RL 1636 (engl.16370)
20. Haberl A. / Seeliger B. - All' improvviso (+CD) nur noch in Hochschulb. seit 2001 vergr. Pan 172 (nur in Musikbibl.)
21. Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen Bd. III Blockflöte CB 0102
22. Hauwe W. van - Moderne Blockflötentechnik 3 Bände ED7427,7927,8219
23. Heyens, Gudrun - Blockflötentechnik intensiv (Finger- und Zungentechnik) (Atem und Klang) ED 9401, 9402
24. Holderbach Brunhilde / Holderbach Anzy Heidrun – Musik & Atemtypen – Handbuch aus der Praxis ISBN 9783743161429
25. Hotteterre le Romain Jaques - Principes de la flûte traversière BVK 1418
26. Hotteterre, J. M. - L'Art de Préluder - übersetzt (deutsch) und herausgegeben von Dagmar Wilgo EW 815
27. Instrumental Music of the Trecento - A critical edition of the instrumental repertoire of the M. London Stimu
28. Köneke H.W. - Skizzen zu einem neuen Blockflötenunterricht Moeck 4018
29. Lasocki -The recorder in the 17. Century Stimu
30. Lehrplan des Vdm für Blockflöte (soll >2013 neu aufgelegt werden) BE 3525
31. Linde, Hans-Martin - Handbuch des Blockflötenspiels ED 8703
32. - Die Kunst des Blockflötenspiels ED 4677
33. - Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik ED 4758
34. Mattheson Johann - Der vollkommene Kapellmeister Hamburg 1735 BVK 1413
35. Maute Matthias - Blockflöte und Improvisation Modelle / Methodik / Theorie / Übungen + Notenheft Breitkopf 8750 a
36. Moeck Hermann - Zur „Nachgeschichte“ und Renaissance der Blockflöte Moeck 4021
37. Moens-Haenen Greta - Das Vibrato in der Musik des Barock (Handbuch zur Aufführungspraxis) Adeva Graz
38. O'Kelly, Eve - The recorder today 179 Seiten 9780521366816 (Info Zana)
39. Omsony Ute/ Boje E.Hans Schmuhl – Flötenmusik in Geschichte +Aufführungspraxis von 1650-1850 Wißner Konferenzbericht 73
40. Ortiz Diego -Tractado de glosas en la musica de violones Rom 1553 Neuauflage 2003 BVK 1594
41. Peter Hildemarie - Die Blockflöte und ihre Spielweise in Vergangenheit und Gegenwart RL 28670
42. Praetorius Michael - Syntagma musicum Wolfenbüttel 1614 / 19 BVK 1527
43. Prelleur Peter -The modern musick-master London 1731 (z.Zt nur in Bibliotheken) BVK 185
44. Quantz - Versuch einer Anweisung, die flûte traversière zu spielen BVK 1390
45. Roelcke Christa - Verzieren leicht gemacht N 2483
46. Schickhardt, Chr. – Principes de la flûte Amsterdam ~1725 Mieroprint 3036
47. Schmidt-Laukamp Ursula - Notation der neuen Blockflötenmusik vergr. Moeck 4022
48. Spanhove Bart - Das Einmaleins des Ensemblespiels. Ein Leitfaden des Flanders Rec. Qu. Moeck 4065
49. Das Einmaleins des Übens - Wege zur Perfektion (nicht nur) auf der Blockflöte Moeck 4066
50. Tarr Edward/Dickey Bruce - Bläserartikulation in der Alten Musik BP 2180
51. Thalheimer Peter - Aspekte zur Holzbläsermethodik. Herausgeber Peter Hoch früher Hohner 7075077
52. - Die Blockflöte in Deutschland 1920-1945 Instrumentenbau und Aspekte zur Spielpraxis 90€ Schneider Tutzing
53. Thieme Ulrich - Die Affektenlehre im philosophischen und musikalischen Denken des Barock. Moeck 4032
54. Thieme Ulrich - Die Blockflöte in Kantate, Oratorium und Oper des 17. Jht Moeck 4050
55. Thomann, Anja – Back to Basics – A practice book for the baroque flute EW 1011 Walhall
56. v. Blanckenburgh - Blockflötenschule Amsterdam 1654.Lehrwerk - Aufführungspraxis - van Eyck Zeit Mieroprint 3033
57. van Schaik / Chr. Schima - Instrumental music of the Trecento: a critical edition of the instrumental... STIMU BM29987
58. Veilhan J.C. - Die Musik des Barock und ihre Regeln AL 25948
59. Vetter Michael -Il flauto dolce ed acerbo. Anweisungen + Übungen für Spieler. Moeck 4009
60. Virdung Sebastian - Musica getutscht im Band Methodes & Traits Fuzeau 5809
61. Wind Thiemo - Jacob van Eyck and the others – Dutch solo repertoire for recorder in the golden age ISBN 978 90 6375 219 4

Für tieferegehende Blockflötenstudien: Bibliographie:Linde H.M. Handbuch des Blockflötenspiels Seite >123 ED 8703 Anhang 2 u.a.