

Literatur über die Blockflöte

1. Acht/Ende/Schimmel - Niederländische Blockflöten des 18. Jht in der Sammlung von Haags ... Moeck 4045
 2. Ambrosini, M. / Posch, M. - Einführung in die mittelalterliche Musik. Vorwort von René Clemencic Verlag der Spielleute
 3. Bang Mather, Betty - Zur Interpretation französischer Musik zwischen 1675 – 1775 PAN 175
 4. - Free Ornamentation in Woodwind Music 1700-1775 (Mather / Lasocki) MM 5080 - WW 014
 5. Bang, Mather B. / Kahrns D.M. - Danse rhythms oft he French Baroque IUP 978.0.253.31606.6
 6. Bang, Mather B. / Lasocki, D. - The art of preluding 1700 - 1830 MM 5070
 7. Bartel Dietrich - Handbuch der musikalischen Figurenlehre ISBN 3.89007.340.9 Laaber
 8. Rudolf Barthel - Ratschläge für einen Flötenchor und seine Instrumentierung Moeck 4049
 9. Basler Jahrbücher für historische Musikpraxis in ca.35 Bänden + 6 Sonderbände (Stand 6.2016) Amadeus Verlag
 10. Jan Bouterse - Die Blockflöte. Tips für Anschaffung und Pflege Moeck 4058
 11. Braun Gerhard - Neue Klangwelt auf der Blockflöte NB 0176
 12. - Neue Aspekte im Blockflötenunterricht (10 Orientierungsmodelle) – Neuauflage 2000 Flautando 001
 13. Delker E. - Ansätze zur Untersuchung dynamischer Ausdrucksmöglichkeiten auf der Blockflöte Moeck 4028
 14. Dokumentationsbände der ERTA e.V. ERTA e.V. BRD
 15. Engelke U. - Melodie als Klangrede in der Musik des 17./18. Jhts - Die wichtigsten Aussagen ... Agenda Verlag
 16. Musik und Sprache, Interpretation der Musik des Frühbarocks neu Agenda AG01 / Walhall
 17. Erhardt, M.- Improvisation mit Ostinatobässen – Lehrmaterial (16. - 18. Jht) + CD (auch in englisch) Walhall EW 821
 18. Erig Richard / Veronika Gutmann - Italienische Diminutionen Text deutsch/engl. 416 Seiten (~250€) BP 2444
 19. Fikentscher, S. - Die Verzierungen Arcanello Corellis VI-sonaten op.5- ein analytischer Vergleich LIM EDITRICE 978.88.7096.178.2
 20. Fischer Johannes - Die dynamische Blockflöte Moeck 4048
 21. Führer Sylvia / Manfred Zimmenmann - Blockflötenunterricht mit Kindergruppen VHR 3600
 22. Ganassi Sylvestro - Schule des kunstvollen Flötenspiels und Lehrbuch des Diminuierens RL 1636 (engl.16370)
 23. Habert, A. - Wege durch die „Division Flute“ Zur Variationspraxis in der englischen Kunst-+Volksmusik Basler Jahrbuch 2/78 Amadeus
 24. Habert A. / Seeliger B. - All' improvviso (+CD) nur noch in Hochschulb. seit 2001 vergr. Pan 172 (nur in Musikbibl.)
 25. Harnoncourt, N. - Musik als Klangrede BA BVK 1098
 26. Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen Bd. III Blockflöte CB 0102
 27. Hauwe W. van - Moderne Blockflötentechnik 3 Bände ED7427,7927,8219
 28. Heyens, Gudrun - Blockflötentechnik intensiv (Finger- und Zungentechnik) (Atem und Klang) ED 9401, 9402
 29. Heymann, E. - Wörterbuch zur Aufführungspraxis der Barockmusik Dohr 978.3.93665.550.6
 30. Holderbach Brunhilde / Holderbach Anzy Heidrun – Musik & Atemtypen – Handbuch aus der Praxis ISBN 9783743161429
 31. Hotteterre le Romain Jaques - Principes de la flûte traversière BVK 1418
 32. Hotteterre, J. M. - L'Art de Préluder - übersetzt (deutsch) und herausgegeben von Dagmar Wilgo EW 815
 33. Instrumental Music of the Trecento - A critical edition of the instrumental repertoire of the M. London Stimu
 34. Kaiser, K. - Zur Instrumentalmusik des Hoch- und Spätbarock CB ICB 978.3.940768.12.4
 35. Kientzy, M. - Les sons multiples aux flutes á bec Salabert SLB 2058
 36. Köneke H.W. - Skizzen zu einem neuen Blockflötenunterricht Moeck 4018
 37. Lehrplan des Vdm für Blockflöte (soll >2013 neu aufgelegt werden) BE 3525
 38. Linde, Hans-Martin - Handbuch des Blockflötenspiels- Die Kunst des Blockflötenspiels ED 8703 ED 4677
 39. - Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik. / Handbuch des Blockflötenspiels Seite >123 ED 4758 ED 8703 Anhang 2
 40. Mattheson Johann - Der vollkommene Kapellmeister Hamburg 1735 BVK 1413
 41. Maute Matthias - Blockflöte und Improvisation Modelle / Methodik / Theorie / Übungen + Notenheft Breitkopf 8750 a
 42. Michel, W. - Die 2. Stimme Mierprint EM 4004
 43. Miehlung, K. - Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik NOE 978.3.7959.0590.3
 44. Moeck Hermann - Zur „Nachgeschichte“ und Renaissance der Blockflöte Moeck 4021
 45. Moens-Haenen Greta - Das Vibrato in der Musik des Barock (Handbuch zur Aufführungspraxis) Adeva Graz
 46. Morbach - Die Musikwelt der Renaissance / Die Musikwelt des Barock BA 978.3.7618.1715.5 / 1716.2
 47. O'Kelly, Eve - The recorder today 179 Seiten 9780521366816 (Info Zana)
 48. Omonsky Ute/ Boje E.Hans Schmuhl – Flötenmusik in Geschichte +Aufführungspraxis von 1650-1850 Wißner Konferenzbericht 73
 49. Ortiz Diego - Tractado de glosas en la musica de violones Rom 1553 Neuauflage 2003 BVK 1594
 50. Peter Hildemarie - Die Blockflöte und ihre Spielweise in Vergangenheit und Gegenwart RL 28670
 51. Praetorius Michael - Syntagma musicum Wolfenbüttel 1614 / 19 BVK 1527
 52. Prellieur Peter -The modern musick-master London 1731 (z.Zt nur in Bibliotheken) BVK 185
 53. Quantz - Versuch einer Anweisung, die flûte traversière zu spielen BVK 1390
 54. Roelcke Christa - Verzieren leicht gemacht N 2483
 55. Rothe, G. - Intonation im Ensemblespiel Mollenhauer
 56. Schickhardt, Chr. – Principes de la flûte Amsterdam ~1725 Mieroprint 3036
 57. Schmidt-Laukamp Ursula - Notation der neuen Blockflötenmusik vergr. Moeck 4022
 58. Spanhove Bart - Das Einmaleins des Ensemblespiels. Ein Leitfaden des Flanders Rec. Qu. Moeck 4065
 59. Das Einmaleins des Übens - Wege zur Perfektion (nicht nur) auf der Blockflöte Moeck 4066
 60. Tarr Edward/Dickey Bruce - Bläserartikulation in der Alten Musik BP 2180
 61. Thalheimer Peter - Aspekte zur Holzbläsermethodik. Herausgeber Peter Hoch früher Hohner 7075077
 62. - Die Blockflöte in Deutschland 1920-1945 Instrumentenbau und Aspekte zur Spielpraxis 90€ Schneider Tutzing
 63. Thieme Ulrich - Die Affektenlehre im philosophischen und musikalischen Denken des Barock. Moeck 4032
 64. Thieme Ulrich - Die Blockflöte in Kantate, Oratorium und Oper des 17. Jht Moeck 4050
 65. Thomann, Anja – Back to Basics – A practice book for the baroque flute EW 1011 Walhall
 66. v. Blanckenburgh - Blockflötenschule Amsterdam 1654.Lehrwerk - Aufführungspraxis - van Eyck Zeit Mieroprint 3033
 67. van Schaik / Chr. Schima - Instrumental music of the Trecento: a critical edition of the instrumental... STIMU BM29987
 68. Veilhan J.C. - Die Musik des Barock und ihre Regeln AL 25948
 69. Vetter Michael - Il flauto dolce ed acerbo. Anweisungen + Übungen für Spieler. Moeck 4009
 70. Virdung Sebastian - Musica getuscht im Band Methodes & Traités Fuzeau 5809
 71. Wind Thimo - Jacob van Eyck and the others – Dutch solo repertoire for recorder in the golden age ISBN 978 90 6375 219 4
- Für tieferegehende Studien: Bibliographie:Linde H.M. Handbuch des Blockflötenspiels Seite >123 ED 8703 Anhang 2 u.a